



2016 - De Groote Oorlog op doek

De Groote Oorlog op doek – frontschilders in Nieuwpoort 1916-1918.

Toen de strijd verademde aan de boorden van de IJzer werd in het vernielde Nieuwpoort een buitengewoon artistiek experiment opgezet. Enkele schilders vestigden zich in de zomer van 1916 in een kelder dichtbij het sluizencomplex. Het verlaten Nieuwpoortse landschap werd nu de inspiratiebron van Alfred Bastien, Léon Huygens, André Lynen en Maurice Wagemans. In het spoor van de seizoenen werd een kunstig antwoord verzonnen op de gruwel van de Groote Oorlog.

De tentoonstelling 'De Groote Oorlog op doek – kunstschilders in Nieuwpoort 1916-1918' brengt in het Westfront aan de hand van tekeningen en schilderijen het verhaal van deze bijzondere kunstenaarskolonie. De bezoeker krijgt zo een unieke blik op een brok vergeten oorlogsgeschiedenis. In kleur en vorm krijgt de oorlog een ander gelaat. Een diepmenselijke getuigenis van soldaat-kunstenaars.