



Voor Iedereen Toegankelijke Wandelingen

Het parcours van deze wandelingen is integraal toegankelijk wat wil zeggen dat er geen hoge stoepanden, obstakels of te steile hellingen zijn. In de tekst is de routebeschrijving geel gearceerd, de bezienswaardigheden in het groen.

Bezoekerscentrum "Westfront" en omgeving (Afstand: max. 2,5 km)



De wandeling begint ter hoogte van de voorbehouden parkeerplaatsen op de parking Kaaplein kant Langebrug.

We volgen het aanliggende **pad richting Lange Brug**. Ter hoogte van het **zebrapad** steken we de kustbaan over, (opgelet de tram heeft altijd voorrang) volgen het voetpad naar **links** tot aan de ingang van het **Bezoekerscentrum**.



* Toegankelijkheid

Minder mobiele bezoekers

- De toegang naar het bezoekerscentrum en het bezoekerscentrum zelf zijn volledig drempelloos.
- Aan de balie wordt een rolstoelgebruiker geïnformeerd over de ideale te nemen route en het gebruik van de lift.
- Er zijn diverse zitplaatsen en er is aangepast sanitair.
- Ook is er een rolstoel beschikbaar die in bruikleen kan genomen worden
- De rolstoelbegeleider geniet een speciaal tarief
- 5 voorbehouden parkeerplaatsen op de parking Kaaipein ter hoogte van de Langebrug.

Personen met een auditieve handicap

- In het bezoekerscentrum zijn er informatieve zaalteksten aanwezig.
- De meeste displays zijn van de nodige teksten voorzien (filmfragmenten zijn ondertiteld).
- De begeleider van de persoon met een auditieve handicap geniet een speciaal tarief

Personen met een visuele handicap

- Geleide honden (assistentiehonden) zijn welkom in het museum.

In dit bezoekerscentrum kan men de volledige onderwaterzetting van Nieuwpoort tijdens de Eerste Wereldoorlog volgen.

Jaarlijks is er een tijdelijke tentoonstelling die een speciaal facet van WO I in Nieuwpoort belicht.

Hoogtepunt van een bezoek is een projectie van het tot leven gewekte IJzerpanorama.



Het IJzerpanorama was een op doek geschilderde "foto" van het front van Nieuwpoort tot Ieper naar schetsen gemaakt door Alfred Bastien. Het enorme doek was 14 meter hoog en 115 meter lang. Het was vanaf 1921 in Brussel te bezichtigen in een panoramagebouw (rotonde).

Na een bezoek aan "Westfront" vervolgen we onze wandeling via **het pad evenwijdig aan de ingang** van het bezoekerscentrum richting het **Albert I-monument**.



Via een hellend vlak kan men tot bij het imposante **ruiterstandbeeld** komen.

Het monument werd opgericht in 1938 op initiatief en met steun van de oudstrijders verenigingen van de Eerste Wereldoorlog en is een ontwerp van Julien De Ridder.

Het is cirkelvormig en heeft een diameter van 30m. Twintig zuilen van baksteen uit de IJzervallei dragen een ringbalk van 100m omtrek, boven een kruisvormig terras.

De klei voor het maken van de bakstenen werd gedolven in Sint-Joris, aan de dodengang in Diksmuide en in Tervate (Stuivekenskerke). In talrijke stenen zitten nog metalen, glazuur afkomstig van shrapnel- en granaatscherven.

Het bronzen ruiterstandbeeld werd ontworpen door Karel Aubroeck, een beeldhouwer uit Temse.

Van hieruit heeft men een zicht op de diverse waterlopen die uitmonden in het sluisencomplex "**de Ganzepoot**".



We keren terug en zien aan onze linkerkzijde een **Canadese esdoorn**. Deze vredesboom werd geplant ter herdenking van de bevrijding van Nieuwpoort op 6 en 9 september 1944 door onder meer de 2 Canadese Infanteriedivisie.



Even verder staat het **beeld "Reddende handen"**. Het kunstwerk werd gekapt uit een blok Soignies-graniet door kunstenaar Willem Vermandere.



We gaan verder naar links en komen zo bij het **sluizencomplex** "de Ganzepoot", gebouwd in 1876 -1878.

Een omvangrijk stelsel van uitwaterings- en schutsluizen op een "ganzenpootvormig" grondplan.

Door middel van uitlaatbuizen (vannen) kan het overtollige drainagewater van de polders bij eb via de havengeul in zee geloosd worden, terwijl de sluisen het waterpeil van de kanalen ten behoeve van het scheepvaartverkeer regelen.

Via de "Ganzepoot" staat de Havengeul in verbinding met zes diverse verkeers- of drainagekanalen.

Van noord naar zuid (van links naar rechts) hebben we achtereenvolgens:



Het Nieuw Bedelfverlaat: een afwateringskanaaltje van de polders

- **De Gravensluis:** het kanaal Nieuwpoort-Plassendale vormt een ontsluiting naar de Oostkust toe, richting Oudenburg en Oostende
- **Het Springverlaat:** de kreek van Nieuwendamme is een voormalige, meanderende loop van de IJzer en verzorgt de afwatering van de Nieuwlandpolder
- **De Iepersluis:** de huidige IJzer
- **Het Veurne-Ambacht Verlaat:** de aflossingsvaart staat in verbinding met de Noordvaart en de Slijkvaart. Het regelt de drainage van de polders van Ramskapelle en vormde een belangrijke schakel in de onderwaterzetting in 1914 die de Eerste Wereldoorlog een beslissende wending gaf.
- **De Veurnesluis: het kanaal Nieuwpoort-Duinkerke** ontsluit de Westhoek en vormt een verbinding met de Noord-Franse haven, Duinkerke.

In het verleden heeft het sluizensysteem van Nieuwpoort, door onderwaterzetting, er herhaaldelijk voor gezorgd de stad te vrijwaren van overrompeling en bezetting door vreemde legers.

De onderwaterzetting in 1914 tijdens "De Grooten Oorlog" blijft daarbij het meest tot de verbeelding spreken.

Toezichter van de Noordwatering, Karel Cogge, uit Veurne, kent het hydraulische net van vaartjes, beekjes en afvoerkanaaltjes die via de Nieuwpoortse sluizen hun water met de IJzer uitwisselen; en schipper Hendrik Geeraert uit Nieuwpoort weet hoe met het materiaal om te gaan.

Zij openen de sluizen en laten het water het hinterland binnentrekken. Het stijgt buiten zijn oevers en zet de vlakte blank: het dwingt de vijand zich terug te trekken.

Het front zal hier gestabiliseerd blijven tot het zegevierend eindoffensief in 1918.

Langs dit sluisencomplex volgen we het pad tot aan de openbare weg en volgen we het **voetpad naar links.**

Links een **bunker** uit de 2^{de} wereldoorlog, "Tilly2" genoemd, type "Regelbau 656" een betonnen militaire post met bakstenen nooduitgang.



Wat verder wandelend komen we aan het monument:

“Nieuwpoort, Memorial to the Missing”.

Dit monument in Euville-steen (kalksteen uit het Département de la Meuse, Frankrijk) werd in 1928 opgericht ter herdenking van 548 vermiste Britse soldaten, dit op initiatief van de "Commonwealth War Graves Commission" (C.W.G.C.).



Van hieruit is er een wandelpad dat de site kruist, dit volgend komen we terug voor de ingang van het bezoekerscentrum en vervolgens we de terugweg naar het vertrekpunt van deze wandeling.



Toegankelijk toiletten op het parcours van deze wandeling:

- *Bezoekerscentrum*

Verantwoordelijke uitgever: Adviesraad voor Personen met een Handicap
Nieuwpoort gehandicaptentraad.nieuwpoort@telent.be

Wandelkaart Bezoekerscentrum en omgeving



Adres: Sluizen" (geen huisnummer) **GPS coördinaten:** 51°08'11.4"N – 2°45'23.2"E

Andere " voor iedereen toegankelijke wandelingen" uitgegeven door de adviesraad:

- Ter Duinen – Kinderboerderij
- Ter Duinen – Wandelpromenade – Zeedijk – Ter Duinen
- Ten Anker – Kinderboerderij
- Ten Anker – Ter Duinen